

## **BESSENYEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT 2019. ÉVI MUNKABESZÁMOLÓJA**

Sikeres és eseménydús évet zárt a Bessenyei Ferenc Művelődési Központ 2019-ben. Az intézmény szinte minden napra kínált igényes elfoglaltságot vendégei és közönsége számára. A sok-sok rendezvény között voltak gyermekeknek, kamaszoknak és felnőtteknek szóló színházi előadások, komoly- és könnyűzenei koncertek, különböző témájú előadások, beszélgetős estek, kiállítások, könyvbemutatók, a helyi identitást erősítő rendezvények, a népi hagyományokat ápoló rendezvények, szakköri foglalkozások és drámaórák is. Ebből is jól látszik, hogy az intézmény célja a legkülönbözőbb korosztályok megszólítása és helyben tartása, hiszen azért, hogy a lakók kikapcsolódjanak, vagy új információkkal és tudással gazdagodjanak, nem kell máshová elutazniuk, Vásárhelyen is lehet minőségi kultúrát fogyasztani. 2019-ben az intézmény látogatói létszáma 25- 30 ezer fő között mozgott. A látogatók főként az intézményben megrendezett programokon vettek részt, illetve ezen túlmenően szép számmal képviseltették magukat a kültéri rendezvényeken is. A helyieken kívül a mártélyiakat, a mindszentieket, a makóiakat és a szegedieket is sikerült megnyerni magunknak, így a környékről is vannak vissza-visszatérő vendégeink.

2019-ben a terembérletes előadásaink száma a múlt évhez képest jelentősen emelkedett, éves szinten ez összesen 110 alkalmat jelentett. Ennek keretében a tánciskola, a színházterem, a II. emeleti multifunkcionális terem, valamint a szakköri termek is különböző programoknak adtak helyet. Korszerűen felszerelt intézményünket ugyanis egyre többen választják konferenciák, előadások, tréningek, workshopok helyszínének. Az ezekből származó bérleti díjak az intézmény pénzügyi helyzetére pozitív hatást gyakorolnak, hiszen a plusz bevételből számos, további program megvalósítása válik lehetővé, ugyanakkor kisebb fejlesztéseket is ebből az összegből tudunk finanszírozni.

### **BÉRLETES ELŐADÁSOK**

2019-ben is folytatódtak a bérletes előadásaink: a teltházas Bessenyei bérlet, a vásárhelyi Gombos Katalin színművész előtt tisztelgő Gombos bérlet, az óvodásoknak és kisiskolásoknak szóló előadásorozatok, a 2018 ősztől elérhető Lélekbérlet, valamint a Filharmónia Magyarországgal közösen útjára indított Steinway komolyzenei hangversenysorozat.

A nálunk látható színházi előadások közös vonása a minőség. Így esett a választásunk a 2018/2019-as Bessenyei-bérlet keretében a Veres1 Színház Színházkomédiájára, az Ivancsics Ilona Társulat Hajmeresztő című darabjára, a Turay Ida Színház HYPPOLIT előadására, a Játékszín tolmácsolásában a Bankhitelre, vagy a Zenthe Ferenc Színház A falu rossza című darabjára. Az Orlai Produkció Woody Allen híres filmjének színpadi adaptációját, a Férjek és feleségek címűt hozta el a BFMK-ba, míg a Hadart Színháznak az Őrületek tornya című előadást köszönhattük. A hazai színházi élet legjobbjai szórakoztatták a helyi közönséget, többek között Lengyel Tamás, Ábrahám Edit, Koltai Róbert, Zorgel Enikő, Pál Tamás, Járó Zsuzsa, Pataki Ferenc, Ullmann Mónika, Mikó István, Zakariás Éva, Albert Péter, vagy Szabó Máté.

A Gombos-bérlet repertoárjában elsősorban vígjátékok és monodrámák várták a nézőket, így láthatták a PAPRIKÁSCSIRKE avagy Stex és New York, a Hajszál híján Hollywood és A kulisszák mögött című darabokat. Ezekben többek között Esztergályos Cecília, Járai Máté, Csomor Csilla, R. Kárpáti Péter, Vastag Tamás, Mészáros Árpád Zsolt és Szilágyi Annamária kápráztatta el a nagyérdeműt.

Az óvodás és kisiskolás bérletünk idén is megsokszorozta az elmúlt évek nézőszámát. Idén közel 3000 ezer gyermek vett részt az előadásokon, amelyek között zenés mesejátékok és élő-bábos előadások is szerepeltek. A gyerekek láthatták A csodahegedű, a Micimackó, a Mátyás király mézbora, a Minden egér szereti a sajtot!, A szépség és a szörnyeteg valamint a Diótörő című darabokat.

A művelődési központ azt is fontos célkitűzésének tartja, hogy komolyzenei hangversenyeket kínáljon a vásárhelyi közönség számára. Éppen ezért 2017-ben a Filharmónia Magyarországgal közösen újtúra indítottuk a Steinway zongora köré épülő komolyzenei bérletet. 2018-ban Puccini: Turandot című operája közel teltházzal ment, ám sajnálatos módon a Budapest Fesztiválzenekar koncertje és Leon Bernsdorf zongoraestje már csak szűk réteget vonzott. Emiatt döntöttünk úgy a társszervező Filharmónia Magyarországgal közösen, hogy szüneteltetjük a Steinway-bérletet.

Míg a Steinway-bérlet elsősorban a felnőtt korosztályt célozta meg, addig az ugyancsak a Filharmóniával való másik zenei bérletünk az ifjúságot igyekszik megszólítani. A szimfonikus muzsikától, a népzene át, egészen a jazzig, számos műfajt vonultat fel a három részből álló koncertsorozat. Az ország legkiválóbb művészei és zenekarai állnak színpadra, akik játékkal felejthetlenné teszik a hangversenyeket és maradandó élményt nyújtanak a fiataloknak. Nem titkolt szándékunk az, hogy a fiatalokhoz közelebb hozzuk a komolyzenét.

2019-ben is folytattuk a lélekbérletes előadások sorát. Ennek keretében Virág Gergely az önérvényesítő kommunikációról, Petró Katalin az árulkodó testbeszédéről, míg Szalay Ádám a boldogságkeresésről, a sikerről tartott gyakorlatias előadást az érdeklődőknek.

## **KÖNNYŰ,- ÉS KOMOLYZENEI KONCERTEK, VALAMINT EGYÉB ELŐADÁSOK**

Jazz, autentikus népzenei, vonós és zongorakoncertek, nótaestek, és gyermekkoncertek is helyet kaptak a repertoárban, ezzel is biztosítva minden korosztály számára a minőségi kikapcsolódást. A 2019-es év Újévi Operettgálával kezdődött, a Jászai Mari-díjas Straub Dezső és Köllő Babett közreműködésében. Majd Magyar Nótaest is várta a helyieket, a Prima-díjas koloratúrszoprán Benedekffy Katalin, Bakos-Kiss Gábor színművész, valamint a Nemzeti Színház társulatának tolmácsolásában. Mindkét műfaj nagyon kedvelt a vásárhelyiek körében, amelyet mi sem bizonyít jobban, mint hogy ezek a műsorok szinte teltházasak voltak.

A Költészet Napjához kapcsolódóan ellátogatott hozzánk a Kávészünet Zenekar, amely rendhagyó irodalomórával, azaz megzenésített versekkel kedveskedett a középiskolásoknak. Az Ismerős Arcok zenekar két alkalommal is koncertezett a BFMK-ban, ahogyan a Hódmezővásárhelyi Helyőrség zenekar is többször lépett fel, különleges filmzenéikkel elkápráztatva a közönséget.

Áprilisban a Queen rajongóknak is kedveltünk, a zenekar legnagyobb slágereit játszó Crazy Little Queen Tribute Banddel. A jazz műfajában otthonosan mozgóak pedig a méltán híres Sárík Péter Triónak örülhettek, amelynek egyik oszlopos tagja a vásárhelyi származású Fonay Tibor. A különleges zenei élményre a koronát végül Falusi Mariann énekesnő tette fel. Az ugyancsak vásárhelyi gyökerekkel büszkélkedő Molnár Emese zenekarával, a JaMesével látogatott haza és adott egy lélekemelő, adventi koncertet.

A komolyzene szerelmesei Borsos Annamária és barátainak játékát élvezhették. Ennek keretében Kónya Krisztina operaénekes, Tunyoginé Tövisfalvi Erzsébet zongoraművész és Zoltán Péter klarinétművész léptek színpadra. Majd az őszi időszak egyik kuriózuma a Vásárhelyről elszármazott Korody-Paku István zongorakonzertje volt.

Tavaly négy kiemelkedően különleges produkciót is sikerült a BFMK színpadára állítani. A Kijev City Balett Németország, Franciaország, Olaszország, Spanyolország, Portugália, Svájc, az Egyesült Királyság, Szlovénia, Románia, Japán, Kanada után hozzánk is elhozta nem mindennapi Rómeó és Júlia varázslatos előadását. A Budapesti Operettszínház és a Bartók Plusz Operafesztivál közös produkciójaként Semmelweis Ignác születésének 200. évfordulójára két amerikai alkotó egy oratorikus művet írt az anyák megmentőjéről, melyet a hódmezővásárhelyiek is megtekinthettek. Továbbá ellátogatott hozzánk Magyarország leglátványosabb országjáró bűvész és illúzió show-ja, a Magic Show, a Magyarock Dalszínház előadásában pedig a Macskafogó című igazi kultuszfilm musical formában is újjáéledt.

A természetes gyógymódok kedvelőinek Illatvarázs aromaterápiás élménytalálkozót szerveztünk, ahol megismerhették a fájdalom,- a lázcsillapítás, az ízületi, a bőr problémák, és a nyugodt alvás természetes megoldásait. A hangfürdön pedig gongok és hangtálak rezgéseinek segítségével az érdeklődők egy kicsit befelé tudták irányítani gondolatainkat.

Sokak nagy kedvence, a néptánc sem maradhatott ki a tavalyi évből. Színpadra lépett az Üllési Fonó Néptáncgyüttes és a Körös Táncgyüttes, a Sepsiszentgyörgyi Háromszék Táncgyüttes, a helyi Árendás és Kankalin Néptáncgyüttes, valamint a BFMK néptáncsoportjai is.

A színpadi programok sora szinte végtelen. Februárban egy igazi irodalmi különlegességgel jelentkezett a Bessenyei díjas színekörünk „Szerelmes vásárhelyi költők” címmel, melyen Csokonai szerelmes verseivel várták az érdeklődőket, illetve nagy sikerrel újra bemutattuk Petőfi Sándor: A helység kalapácsa című előadást is. A Pesti Művész Színház előadásában a Kaviár és lencse című vígjátékot tekinthették meg a nézők Bodrogi Attila, Várkonyi András, Czető Roland, Sáfár Anikó, Harsányi Gábor szereplésével, míg a Körúti Színház Molnár Ferenc: Üvegcipő című romantikus vígjátékot állította színpadra Kautzky Armand, Mérai Katalin, Karainov Lilla, Oroszi Tamás, Kozel Dániel közreműködésével. Ray Cooney: Páratlan Páros című nagyszerű darabjában pedig utoljára láthatták Hódmezővásárhelyen Gesztesi Károly színművészt, Száraz Dénes, Kiss Ramóna, és Bugár Anna oldalán. Októberben 23-án Piros Ildikó Kossuth- és Jászai Mari-díjas magyar színésznő, érdemes művész előadásában Szabó Magda: Abigél titkai című önálló est elevenedett meg.

Nagy sikert arattak, és szinte telt házzal zajlottak a különféle ismeretterjesztő és fejlesztő előadások is. Nálunk járt Zacher Gábor toxikológus, Prof. Bagdy Emőke klinikai szakpszichológus, Dr. Csernus Imre pszichiáter, és Risztov Éva vásárhelyi születésű olimpiai úszóbajnok is.

Az intézmény jótékonyági esteknek is helyszínéül szolgál. Novemberben a Szegedi Újszülött Életmentő Szolgálat Alapítvány javára gyűjtöttünk egy táncest keretében a Pro Dance Company együttműködésével, mely esten közel 250 táncos lépett színpadra.

## **KIÁLLÍTÁSOK**

Első és második emeleti kiállítótereink is nagy népszerűségnek örvendenek. A művelődési központ fontosnak tartja, hogy megjelenési lehetőséget biztosítson az amatőr művészeknek is, így évről- évre egyre gyakrabban keresnek fel minket tehetséges, amatőr alkotók. Tavaly összesen 22 kiállítást rendeztünk, így többek között fotó,- képzőművészeti, rajz,- ismeretterjesztő tárlatokat. Kiállítóink: Kisné Máji Etelka, Lucien Hervé Kameraklub, Péczely Attila Alapfokú Művészeti Iskola, Aranyhíd Galéria, Petőfi rajzpályázata, Könyvszobor kiállítás, Nyugdíjas alkotók, a Szentesi Kézimunka Szakkör, Borsosné Oroszlányi Annamária, Pataki László, Kriczki Zita, a BFMK Foltmozaik Szakköre. Prém Szabolcs: Kávézzunk MásKép kiállítását a Kávézás világnapjával kötöttük össze. A

megnyitón Molnár Bence barista kávékülönlegességeit is megkóstolhatták és régi kávézáshoz kapcsolódó tárgyakat is láthattak a vendégek.

## **SZÍNKÖRÖK**

A drámapedagógiai foglalkozás 2012 októbere óta áll a hódmezővásárhelyi iskolák és óvodák rendelkezésére. 2019-ben a drámafoglalkozásokon összesen 736 gyermek és kísérő tanár vett részt. A csoportok többnyire a megadott tematika szerint kérték az órákat, de számos esetben az osztályra illetve a tananyagra szabott órát tartott a drámapedagógus.

Az intézményben a drámapedagógus másik fő tevékenysége a színekörök működtetése, a színdarabok rendezése, a színekör fellépéseinek, versenyek szervezése, lebonyolítása, nyári színjátszó tábor tartása.

A gyerek színekör (10 fő) hetente egyszer 1,5 órában próbál. A 2019-es évadban egy népmesei ihletésű mesedarabbal készültek: Az ördög rézhídja címmel. 2019. május 21-én volt a bemutató, ami nagy sikert aratott a gyerekek és a kísérők körében. A darab 10 előadással büszkélkedhet, közel 2 800 néző látta. A felnőtt színekör (12 fő) hetente 2x1,5 órában próbál. 2019-es évben Petőfi Sándor: A helység kalapácsa című komikus eposzt a Szolnoki Szigligeti Színház nagyszínpadán adták elő, mely előadást így már 4 000 néző látott. Repertoáron maradt többek között Devecseri László: Csodatévő fakéreg című mesedarabja is, melyet az óvodás,- kisiskolás bérlet keretében közel 900 fő látott. Antoin Girard: A megóvott szüzesség című egyfelvonásos középkori pajzán népi komédiáját is ebben az évben mutatták be, mely 2020-ban is repertoáron marad.

A színekör ezen túlmenően több fellépésnek tett eleget mind a városban, mind a városhatáron túl, így Mártélyon a Nyitott kapuk rendezvény keretében.

A nyári színjátszó tábor 29 gyermek részvételével zajlott le, ahol haladó és kezdő csoportban tudták a gyermekek elsajátítani a színjátszás művészetét.

## **GYERMEK PROGRAMOK ÉS TÁBOROK**

A gyermekeknek 2019-ban is számos különleges programot szerveztünk. Az óvodás és kisiskolás bérleten kívül a Mazsola és Tádé zenés bábjátékot, a Macskafogó musicalt, a Bessenyei színekör előadásában Az ördög rézhídja című darabot is megtekinthették a gyerekek, ahogyan táncolhattak a Bergengóc Zenegóc együttes – „Zenebona Vásár Bergengóciában” című műsorára, valamint Rolando bűvészek is sikerült ámulatba ejteni a közönséget. De volt blues mesejáték is, Szerencsés János címmel. A Grimm testvérek meséjéhez Szerda Árpád, vajdasági zenész szerzett csodálatos muzsikát, amely Szalay György illusztrációival vegyítve és egy kis hangszerbemutatóval megspékelve igazán nagy élményt jelentett a kicsiknek és szüleiknek egyaránt.

A lurkók a Magyar Népmese Napja alkalmából kézműves foglalkozáson is részt vehettek, nézhettek magyar népmeséket és báb előadásokat.

Gyermeknapon LEGO kiállítással, óriás festékbomba dartsal, pólófestéssel, green box fotózással, kézműves foglalkozással, valamint a Peter and Pan, és a Vackor zenekar koncertjével vártuk a kicsiket. A Gyereknaphoz kapcsolódóan továbbá mesezene matiné koncertet szerveztünk közel 700 gyermeknek a Hódmezővásárhelyi Helyőrség Zenekar és a Péczely Attila Alapfokú Művészeti Iskola művésztanárainak közreműködésével.

A Városi Gyerekfarsangon a város iskoláiból érkeztek a szebbnél szebb és viccesebbnél viccesebb jelmezbe beöltözött gyermekek.

Szabadtéri rendezvényeink során nagyszerű meseelőadások és zenekarok szórakoztatták a kicsiket, akik elmerülhettek a népi játékok világában, a karácsonyi várakozás időszakában

készíthettek adventi naptárat, karácsonyi képeslapokat, diótörőt, balerinát, egér királyt, valamint toboz díszeket is. Külső helyszíneinken- Kopáncsi Tanyamúzeum, Papi-féle Szélmalom, Népművészeti Tájház – jeles napi hagyományainkkal lehetett megismerkedni és kézműveskedni.

A nyári szünet alatt a tervezett 18 tematikus táborból egy kivétellel mindegyiket sikerült elindítanunk. A gyermekek a szünidő hasznos eltöltésére a Kerámia táborunkban készíthettek különféle dísz,- és használati tárgyakat; a Sherlock Holmes barátai táborban nyomozhattak, rejtvényeket, logikai feladványokat oldhattak meg, de megtanulhatták a titkosírást is. A néptáncot kedvelő gyermekek az Aprók tánca I-II táborokban verseket és tánclépéseket sajátíthattak el, míg az Elmény és egészség táborban az egészséges életmód állt a középpontban. Barátaink az állatok, az „Állati küldetés” és Kaland táborokban megismerkedhettek a természettel, és az állatokkal, valamint elutazhattak Mártélyra; az Időutazók táborában a régmúlt koroktól a távoli jövőbe utazhattak és kipróbálhatták, hogy milyen lehetett gyereknek lenni a világ különböző tájain. Haladó német nyelvi vagy a Játékos német nyelvi táborokban a nyelvtudásukat csiszolhatták; Kalózlányok, kalózfűúk táborban kincset kereshettek; megismerhették a színészkedés csínját-bínját a Színjátékos táborban; görkorizhattak a Görkorcsolya és ugrókötel táborban; a Tuti tudósok táborban kísérletezhettek, barkácsolhattak, és újrahasznosíthattak; a Kézműves táborban a hagyományos és modern kézműves technikákkal ismerkedhettek meg; végül egyhetes „7 tenger ördöge” bentlakásos táborunkban Mártélyon kalózkodhattak a földrészek meséi között. 3 tábor (Időutazók, Haladó német nyelvi és Játékos német nyelvi) helyszíne a Tájház, 11 táboré (Aprók tánca I-II, Kaland, Kézműves, Színjátékos, Sherlock Holmes, Barátaink az állatok, Görkorcsolya és ugrókötel, Tuti tudósok, Állati küldetés) a BFMK ill. Hódmezővásárhely és környéke, és egy táboré Pápai Kata műhelye (Kerámia) volt. A 17 táborban összesen 383 gyermek töltötte tartalmasan a szünidejét.

## **SZAKKÖRÖK**

A művelődési központ 7 szakkörnek biztosít helyet: napi szinten működnek a néptánc szakkörök, heti szinten a Foltmozaik, a Tűzzománc, Kötő-és horgoló, Gyöngyékszer készítő, a Szövő és a Hímző szakkörök, gyermek, és felnőtt táncszakkörök, míg a Lucien Hervé Kamera Klub szervezésében havonta zajlanak előadások.

<b>Szakkör</b>	<b>Vezető</b>	<b>Létszám</b>
Szövő,- hímző	Rostás Zoltánné	10
Margaréta Foltmozaik Műhely	Pokomándy Zsuzsa	8
Tulipán Foltmozaik Klub	Kéryné Joó Sára	15
Tűzzománc	Kanyó Natália	10
Bóbita Óvodás Néptánc csoport	Tápai Lászlóné	24
Tengerice Néptánc csoport	Tápai Lászlóné	19
Ficánka Néptánc csoport	Tápai Lászlóné	27
Tücsökzene – Néptánc előkészítő	Tápai Lászlóné	12
Csicsergő Néptánc csoport	Tápai Lászlóné	20

Tökmagok Néptáncsoport	Tápai Lászlóné	13
Kiscsillag Néptáncsoport	Tápai Lászlóné	20
Gyöngyékszer készítő	Krizsán Nóra	8
Gombolyag kötő-horgoló	Vargáné Török Magdolna	3
Szépkorúak táncsoportja	Juhász Istvánné	22
Lucien Hervé Kamera Klub	Görbe Anita	45

Az 5-10 fővel működő szakkörök mára egy kicsit nehéz helyzetbe kerültek, és sajnos nem igazán találnak utánpótlást. Egészségi problémák miatt a Margaréta Foltmozaik Klub és a Kötő-horgoló Szakkör is kénytelen szüneteltetni működését, sajnos nincs olyan személy, aki a vezetést átvenné. Egyre kevesebb az az ember, aki szeretné megtanulni ezeket a régi kézműves technikákat. A Tulipán Foltvarrók szerencsére működnek, azonban ők is várják az utánpótlást. A Hímző-szövő Szakkör is sok problémával küzd, hiszen ugyan jönnének hímezni, és elsajátítani a csodálatos vásárhelyi hímzés fortélyát, gyapjúfonal híján azonban ez lehetetlenség. A különleges eljárással készült fonalat nagyon nehéz már beszerezni. Próbáljuk felkutatni a hagyatékokból származó fonalakat, de csak több-kevesebb sikerrel. A tudás főként az idősebb asszonyok birtokában van, és nagyon jó lenne, ha ezt nem hagynánk elveszni, kihalni. A Lucien Hervé Kamera Klub tagjai rendszeresen találkoznak, és megosztják egymással a különféle fotózási technikákat, majd a tanultakat kiállításokon mutatják meg.

A gyermek néptánc oktatásra is nagy hangsúlyt fektet az intézmény, így az óvodás és iskoláskorú gyermekek heti öt napon járnak néptánc órákra. A nagy érdeklődésre való tekintettel 2019-ben egy új csoportot is indítottunk. A kicsik fellépéseit, ruhatárukat és utazásukat a Csoóri pályázatokon való sikeres részvétellel tudjuk segíteni. Sok kisgyermek és csoport-a hét csoportból- büszkélkedhet arany-, ezüst- vagy bronzminősítéssel.

A Szépkorúak Néptáncsoportja is nálunk gyakorol heti két alkalommal. Nagy aktivitással vetik bele magukat évről-évre a próbákba, amelyeknek meg is lett az eredménye, sok díjat hoznak haza különböző megmérettetésekről.

## TÁNC- ÉS MOZGÁSMŰVÉSZETI KÖZPONT

A táncterem kihasználtsága szinte 100%-os, így alkalmazkodva az igényekhez, hétfőeken és ünnepnapokon is nyitva tart az épület. Heti szinten közel 700-750 fő fordul meg, havi szinten közel 3000 fő, míg ez éves szinten 36 000 főt jelent.

## EGÉSZ ÉVBEN MŰKÖDŐ CSOPORTOK

Szakkör	Vezető	Létszám
Aerobic csoport	dr. Zsurzsáné Kovács Katalin	40 fő
Városi Fúvószenekar	Vágó János	52 fő
Fogarassy Judit Balett és Jazztánc Stúdió	Fogarassy Judit	23 fő
Promenádtánc	Móczó János	16 fő
Cross tréning- funkcionális edzés	Bagi Mátyás	60 fő
Hastánc	Kovács Boglárka, Héjja Annamária	24 fő
Szónyi néptánc	Tápai Lászlóné	160 fő
Szépkorúak Táncháza	Juhász Istvánné	28 fő

Bacsáta tánc	Szlavati Andrea	23 fő
Senior Tánc	Nagyhegyesi Isvánné	20 fő

## NÉPI KIÁLLÍTÓ HELYEK

Az intézmény a klasszikus közművelődési területen túl, a négy muzeális telephelyének- az Árpád utcai Népművészeti Tájház, a Kopáncsi Tanyamúzeum, a Csúcsi Fazekasház és a Papi-féle Szélmalom- tartalommal és programmal való megtöltését is fontos feladatának tartja. Hagyományaink és múltunk bemutatása elengedhetetlen ahhoz, hogy gyermekeink megismerjék a város és őseik életét.

Az év jeles napjaihoz fűződő rendezvényeinek és a népművelői tematikus foglalkozásainak autentikus helyszíne az Árpád utca 21. szám alatt található Népművészeti Tájház, amely nagy örömünkre 2018. április végén újra megnyitotta kapuit a nagyközönség előtt. Nagy öröm továbbá számunkra, hogy a Károlyi ház felújítási munkálatai miatt a Tájházba került a minden hónap második péntekén megrendezendő Helyi Termékek vására, ezzel még inkább élővé varázsolván a helyet.

A Tájház volt a helyszíne az évente ismétlődő Húsvétoló és Pünkösdlő rendezvényeknek, valamint az eddig a BFMK-ban megrendezett veterán kerékpár kiállításnak is. A szeptemberi Őszelő Hagyományőrző Fesztiválon a Hagyományőrző Pálffy Huszár Egyesületnek köszönhetően a látogatók megnézhatték a huszár felszereléseket és fegyvereket, a toborzót, míg a gyerekek különféle huszáros - katonás kiegészítőket készíthettek, valamint különleges koncertekkel (Fény Rét, Nagy Gábor – duda nóták, Rákóczi Kocsmája zenei műhely, Korsós Kinga és Lerner Júlia, Tekergők zenekar, Ókörös Trió) zártuk a napot. Ezen kívül a TOP-6.9.2 pályázat keretében is számos program került megvalósításra a Tájházban, így például a Görbe Bögre délután, és a Fölszállott a páva győztes testvérpárjának, Szejkének és Barkának szervezett szurkolói est is.

## SZABADTÉRI RENDEZVÉNYEK ÉS FESZTIVÁLOK

A művelődési központ a jó idő beköszöntével a ház falain kívül szervezi programjait és biztosítja a kapcsolódási lehetőséget a vásárhelyieknek és a környékben élőknek. 2019-ben számos kültéri programot valósítottunk meg, zömében TOP-os, közösségfejlesztési pályázatból. A Városi Gyermeknapon, a XV. Bor,- és Pálinkafesztiválon; a Vásárhelyi Ízők Fesztiválján és az I. Butellás Pálinka Mustrán túlmenően az adventi vásár programját is az intézmény állította össze. A fent említett pályázat keretében, civil szervezetekkel való együttműködésben a Hód Bike Fesztivált, a Rolling Showt, a Kőfal Batyus Retro Partyt, az Őszelő Népzenei Fesztivált, A magyar sport napját, az Aratási Ünnepséget Csúcsban, az I. Hód Pump Track Kupát, a Csúcsi, és a Kertvárosi Adventi programokat, a Tabáni Forगतagot, a Busójárást, vagy éppen Batidán és Szikáncson családi napot és regöléseket is szerveztünk. A pályázat keretén belül ezen kívül madáretetők kerültek kihelyezésre a város több pontján, Tabán kincseiből kiállítás nyílt, de Terepasztal verseny, erdőkerülő verseny, Társasjáték Klub, Nyers ételek bemutatója, zokni babakészítés, régi hagyományos ételek elsajátítása is a programok között szerepelt. Nagy sikerrel zajlottak a táncházak, különösen a szilveszteri, ahol közel 80-an ropták. A projekt keretében kiváló sportolókkal is találkozhattak a vásárhelyiek. Mozgás! címmel Király Gáborra, a magyar válogatott labdarúgókapusával, Simonyi Balázs négyszeres ironmannal, és Kirsner Erika hódmezővásárhelyi születésű magyar válogatott kézilabdázóval beszélgetett Kandó Tamás sportriporter sikereikről, életükről.

A szabadtéri rendezvények összeállításánál elsődleges szempontunk a minőségi, minden korosztály igényeit kielégítő fellépők megtalálása. A fesztiválokra és rendezvényekre kitelepülő árusok szintén ezen elvek alapján kerülnek kiválasztásra, így rendszerint helyi termékeiket, saját kézzel készített portékáikat árusító termelők, és a legjobb borászatok vagy ételárúsítók képviseltetik magukat.

Az intézmény munkatársai a szabadtéri városi rendezvények szervezésében és lebonyolításában is aktívan részt vettek. Többek között Újévi Hangverseny; Államalapítás Ünnepe; Őszi Hetek; Karácsonyi Vásár és Adventi műsor szervezési, technikai, hangosítási feladatait is ellátjuk, vagy sportesemények, városi gyermekkarácsony, oktatási intézmények estjei, HISZK Faktor, Mozgások Éjszakája, kerékpáros túrák létrejöttét is segítjük. Az intézmény szerepet vállal a sportos események szervezésében és közreműködésében is, vagy helyszínt biztosít azoknak; együttműködik a város civil szervezeteivel, velük együtt közös programokat szervez. A Magyar Vöröskereszt Csongrád Megyei szervezetével is jó kapcsolatot ápolunk, helyszínt biztosítva a veradásoknak, színházi vagy koncert belépőkkel támogatva munkájukat.

Az elmúlt éveket összegezve, elmondható, hogy a művelődési központ évről-évre egyre inkább kezd beépülni, nemcsak a vásárhelyiek, de a környékbeli, sőt megye határon kívülről érkező emberek köztudatába is, melyet mi sem bizonyít jobban, minthogy sokan szabadságaikat gyakran a városban zajló eseményekhez igazítják. Nagy létszámban érkeznek például Makó, Szeged, Szentes, Maroslele településekről, hogy részt vegyenek programjainkon.

Az intézmény rendkívül sok, különböző programot és rendezvényt szervez, melyekhez elengedhetetlen egy megfelelő szakmai háttér és csapat. Az eddig is jól működő csapatba 2019-ben egy új munkatárs érkezett a sajtó területéről, így szerencsére most már egy szakmailag kompetens, és hozzáértő ember végzi a művelődési ház programjainak promócióját, hirdetését, és tartja a kapcsolatot a sajtó munkatársaival. A művelődési központ a munkatársak továbbképzését is rendkívül fontosnak tartja, így rendszeresen vesznek részt a kollegák különféle képzéseken, oktatásokon, melyeket az intézmény képzési/beiskolázási terve is tartalmaz.

## **PÁLYÁZATOK**

Az intézmény igyekszik kihasználni a pályázat adta lehetőségeket a finanszírozásban, így rendszeresen pályáz programokra. A Nemzeti Kulturális Alaphoz 2019-ben összesen 3 pályázat került beadásra és 1,9 millió forintot nyertünk. Emellett a Csoóri Sándor Program keretében 2 millió forintot nyert az intézmény a BFMK néptánccsoportjának, a fellépő ruhák elkészíttetésére, varratására, valamint koreográfusi díjra.

Az intézmény amellet, hogy folyamatosan figyeli a pályázati lehetőségeket, konzorciumi partnerként vesz részt a TOP-6.9.2-16-HM1-2017-00001 „A helyi identitás és kohézió erősítése Hódmezővásárhelyen és a „Közösségi szinten irányított városi helyi fejlesztések” (CLLD) pályázatokban, melyekben az intézményvezető a projekt szakmai vezetője.

2019. évben az intézmény a Hódmezővásárhelyi Tankerületi Központ EFOP „Táborozni jó!” című projekt keretében a Klauzál Gábor Általános Iskola, a Liszt Ferenc Ének-zenei Általános Iskola, a- Szent István Általános Iskola, a Varga Tamás Általános Iskola, és a Németh László Gimnázium, Általános Iskola diákjai részére különféle színes és változatos programokat szervezett. Egy másik Tankerületi pályázatban- EFOP-3.11.1-17-2017-00001 számú „Szülő-Suli programok a gyerekekért” címmel 150 fő gyermeknek szereztünk nagyszerű mozi élményt, továbbá a Klauzál Gábor Általános Iskolának a Szüreti Napok Sóshalmon rendezvény programjainak összeállításában és megszervezésében segítettünk az EFOP – 1.3.9-17-„Szabadidős szinten, egy közösségi térben minden” című pályázatban.



## **KÖZÖNSÉGGKAPCSOLATOK**

Nagyon fontosnak tartjuk az érdeklődőkkel való folyamatos kommunikációt. Ennek egyik eszköze a közösségi felületek rendszeres használata. Éppen ezért a honlapunkat és a facebook oldalunkat igyekszünk napra kész információkkal és érdekességekkel ellátni, törekvésünket pedig úgy tűnik, hogy értékelik követőink. A művelődési ház égisze alatt szerveződő, több évtizedes hagyományokkal büszkélkedő Kistérségi Amatőr Művészeti Fesztivál iránt például olyan nagy volt az érdeklődés, hogy közel 25 ezres elérést sikerült realizálni csak annál az egyetlen egy bejegyzésnél, ahol a közönségzavazatokat lehetett leadni. Az információáramlás oda-vissza történik, a lakók bármiről elmondhatják véleményüket, amelynek mi nagyon örülünk, mert nagyon fontosak tartjuk a visszajelzéseket, az igényeket és az építő kritikát. Jó példa erre, hogy még meg sem érkezett a művelődési ház elé a POKET könyvautomata, de az érdeklődők kiugróan magas számából már lehetett sejteni, hogy ez a kezdeményezés telitalálat lesz a vásárhelyiek körében és ez így is lett. A lakók, és főleg a fiatalok azóta is rendszeresen vásárolnak olvasnivalót az automatából.

Munkánkat nagyban segíti a helyi sajtó is, programjainkról az érdeklődők a médiából is folyamatosan tájékozódhatnak. Sőt, a korábbi évekhez képest 2019-ben megnövekedett sajtómegjelenésről tudunk beszámolni. Ez pedig annak tudható be, hogy nemcsak az egyes események utáni összefoglalókkal kerülünk be a hírekbe, hanem előzetesen, programajánlóink is helyet kapnak a helyi hírportálok hasábjain, illetve az éterben, a rádió jóvoltából. Havi lebontásban 30 és 60 közötti sajtómegjelenést értünk el, ezt a számot a programok sűrűsége határozza meg. Csak a szeptemberi hónapban 17 különböző programot kínáltunk gyerekeknek és felnőtteknek egyaránt. Egyébként az őszi hónapok tekinthetők a művelődési ház legintenzívebb időszakának, hiszen mi nem naptári évben, hanem színházi évadban gondolkodunk, amely hagyományosan szeptemberben kezdődik és nyár elejéig tart. A folyamatos megjelenésből - reményeink szerint - maguk a látogatók profitáltak a legtöbbet, mert első kézből jutottak információhoz. Ennek alapvető feltétele a helyi szerkesztőségekkel való jó kapcsolattartás és abban bízunk, hogy ez az együttműködés a jövőben is ilyen hatékony és gyümölcsöző maradhat.

Hódmezővásárhely, 2020. január 22.

Varga Anikó  
intézményvezető