

BESSENYEI FERENC MŰVELŐDÉSI KÖZPONT 2020. ÉVI MUNKABESZÁMOLÓJA

2020. év az intézmény életében egy emlékezetes év marad, és sajnos nem a szó pozitív értelmében. A COVID 19 vírusnak köszönhetően minden a feje tetejére állt: be kellett zárunk kapuink a nagyközönség előtt és lemondani több mint 100 programunk, s rendezvényünk. A kezdeti sokk után átértékeljük a tevékenységünk és amellet, hogy minden karbantartási munkálatot elvégeztük, melyeket korábban nem tudtunk a sok program miatt, elindultunk az online tér irányába és programjainkat oda ültettük át, így a 2020-as év legfőképpen a helyzethez való alkalmazkodás, a kreativitás jellemezte.

A bezárás időpontjáig minden a szokásos rendben indult el, színes és változatos programokat szerveztünk. A gyermekeknek Alma koncertet, hobbi kisállat és LEGO kiállítást szerveztünk, az óvodás és kisiskolás bérlet keretében egy különleges színpadi interaktív mesejáték – az Ann-Droid – részesei lehettek, az ifjúsági komolyzenei koncerteken csodás műveket hallgathattak meg, megmutathatták különleges jelmezeiket a Városi Farsangon, végül, de nem utolsó sorban a Petőfi Sándor nevéhez fűződő szavaló,- és rajzversenyen számot adhattak szavalási és alkotói tudásukról.

A Bessenyei Bérlet 2019/2020. évada keretében megnézhatték a Piros bugyelláris című darabot Esztergályos Cecília főszereplésével, valamint a Lovagias ügy zenés vígjátékot Koltai Róbert és Vándor Éva főszereplésével.

Szerveztünk évindító hangfürdőt, járt nálunk a bükki füves ember- Szabó Gyuri bácsi-, az érdeklődők megismerkedhettek az illóolajok gyógyító hatásával, valamint Borbás Edina legújabb könyvével is. A kultúrházak éjjel –nappal program keretében az irodalom kedvelőket vártuk egy zenés irodalmi műsorra: „Szerelmes vásárhelyi költők” címmel, de az eseményre érkezők modern balett montázst, és Bachata bemutatót is láthattak. A Pesti Művész Színház a Boldog születésnapot, avagy hatan pizsamában című színházi előadást állították színpadra Nyertes Zsuzsa főszereplésével.

Az első emeleti kiállítótermünkben Pokomándy Zsuzsanna foltmozaik kiállítása, a Pince Klub csoportos festészeti kiállítása, Hornok Magdolna tájképekből összeállított festmény kiállítása, valamint a Petőfi Sándor rajzverseny díjazottainak kiállítása volt megtekinthető.

A TOP-6.9.2 „A helyi identitás és kohézió erősítése” című pályázat keretében, melyben az intézmény a szakmai vezető, és koordinátor szerveztünk Busó járást, Téltemető lovas farsangot, Lélekmelegítő kemencés napot Népművészeti Tájházban, Szökőnap futást, ahol az érdeklődők átfuthattak márciusba, valamint Jégkarnevált a jégpályán.

A Tánciskolában januártól zajlottak a különféle sportfoglalkozások, edzések, fúvószenekari próbák, valamint a néptánc és modern táncfoglalkozások.

Ezt követően, begyűrűzött a COVID, így az intézmény bezárta kapuit a nagyközönség előtt 2020. március 17. és június 22. között. A bezárás ideje alatt azonban nem állt meg a munka, és az intézmény munkatársai a zárt ajtók mögött is tovább dolgoztak. Ezalatt a 3 hónap alatt, minden olyan karbantartási, leltározási, technikai munkálat elvégzésre került, melyeket a pandémiás időszak előtt az intézményben zajló sok rendezvény és program miatt nem tudott megvalósulni. Az intézmény alagsora, szakköri termei, folyosói, első és második emeleti termeinek falai kifestésre kerültek, továbbá a korábban 100%-ban kihasznált tánciskola parketta padlózatának felújítását is el tudtuk végezni, melyhez egy az EMMI által kiírt Közművelődési érdekeltség-növelő pályázat is segítséget nyújtott. A külső kiállítóhelyeken (Népművészeti Tájház, Papi féle szélmalom és Kopáncsi Tanyamúzeum) is folyamatosan zajlottak az állagmegőrzési munkálatok.

A karbantartási munkálatok mellett a szakmai munka is tovább haladt, hiszen az intézmény munkatársai folyamatosan egyeztettek partnereinkkel és a színházakkal az elmaradt programok és előadások tekintetében. A Bessenyei Bérlet 2020/2021-es évada összeállításra került, elkészültek a hozzá kapcsolódó kreatív anyagok, a nyárra és őszi tervezett programok, kiállítások, bemutatók és kültéri programok is szintén fixálásra kerültek, bízva a minél hamarabbi újraindításban.

Kiemelt feladat volt a nyári időszakban zajló tematikus táboraink szervezése, hiszen jól tudtuk azt, hogy az otthontanulás következtében sok szülő használta fel szabadságát, és sok családot érintett rosszul akár munkahelyének elvesztése, vagy éppen munkaidejének csökkentése. Ezt figyelembe véve, az elmúlt évektől eltérően idén nem 17 tematikus tábort hirdettünk meg, hanem 30 tábormal vártuk a gyermekeket. Mindemellett a táborok költségét 50%-kal lecsökkentettük, így a szülőknek csak az étkezés költségét kellett fizetniük. Tudtuk ezt tenni a TOP-6.9.2 „*A helyi identitás és kohézió erősítése*” című pályázat keretéből, hiszen a pályázat keretében beterveztünk, de végül elmaradt programok költségét átcsoportosítottuk a táborok dolog-, anyagköltségeit, valamint a táborvezetők megbízási díjára.

A bezárás ideje alatt közel 80 programunk maradt el, illetve leálltak a Tánciskolában folyó sport és táncoktatások is, így nem tudott edzést tartani és próbálni többek között a Városi Fúvószenekar, Fogarassy Judit Balett és Jazztánc Stúdió, a Promenáda TSE, a Szépkorúak Táncháza és a Szlavi Dance Art, de elmaradtak a BFMK néptánc foglalkozásai, a hastánc és crossfit edzések is.

Az intézmény folyamatosan készült az újraindításra, mely 2020. június 22-én meg is történt, így a nyári és az őszi időszak alatt rengeteg programot szerveztünk, és valósítottunk meg. Június 23-án a Szent Iván éji programmal vártuk az érdeklődőket a Tájházban. Segítségnyújtottunk a Csúcsi Búcsú rendezvény szervezésében, illetve a július 18-án megrendezésre kerülő Hód Bike Fesztiválhoz és a II. Hód Pump Track Kupához is.

Június 29-től beindultak a BFMK nyári táborai, melyek egészen augusztus 10-ig várják a gyermekeket. A nagy érdeklődésre való tekintettel folyamatosan bővítettük a tábori kínálatunkat, illetve a nagy igényre való tekintettel 2 hétig gyermekfelügyeletet is biztosítottunk a gyermekek számára. Összesen közel 830 gyermek töltötte tartalmasan a nyári szünidőt.

Az intézmény színpadán a nézők láthatták Csík Jánost és a MEZZO zenekart, a Valódi Hamisítvány színházi előadást, volt Karády est, a családok megtekinthettek egy öko mesét Keszekusza varázspálcája címmel, illetve a kiállítóterben megtekinthették Csintalan Mónika horgolt munkáit, Kriczki Zita gravírozott üvegtárgyait, Prém Szabolcs kávé kiállítását a Kávé Világnapja alkalmából és végül, de nem utolsó sorban a Lucien Hervé Kameraklub kiállítását.

A benti eseményeken kívül nagyon sok programot szerveztünk, vagy segítettünk ezen programok szervezésében a külső helyszíneken, így többek között:

- Nyári konyha gasztró workshop a tradíciók jegyében a Tájházban
- Terebes koncert a Tájházban
- Piaci néptánc kavalkád a piactéren
- II. Őszelő Hagyományörző Fesztivál a Tájházban
- Erdőkerülő nordic walking
- Kishomoki nap
- II. Tabáni Forgatag
- II. Tabán Kincsei Kiállítás
- Hód tavi csata
- Alkotói klub a Kertvárosi Olvasókörben
- Zöldség-gyümölcs kiállítás
- Ilyenek voltunk fotó kiállítás a Csúcsi Olvasókör 30 évéből

- Emlékkönyv kiadás és ünnepség a 30. éves a Csúcsi Olvasókör
- Hidegtál bemutató a Csúcsi Olvasókörben
- Éjszakai kerékpározás a Papi-féle szélmalomhoz

Nagy örömünkre meg tudtuk szervezni a VIII. Vásárhelyi Ízők fesztiválját és a II. Butellás Pálinka-mustrát is, melyet idén nem október elején, hanem egy teljesen más időpontban, szeptember 12-én tartottunk. Az időpont változásnak az oka, hogy a környékben ezen a hétfvégén nincs másik gasztro fesztivál, és ha a jövőre nézve abban gondolkodunk, hogy egy országos gasztro eseményt szeretnénk belőle csinálni, akkor olyan időpontot kell választani, amikor máshol nincs ilyen típusú program. Az esemény sikeresen zajlott, hiszen több mint 20 csapat, közel 50 féle különböző étellel mutatta be főzőtudását.

A szakköreinket tekintve, ősszel egy nagy változás történt a BFMK néptáncsoportjai illetően, hiszen egy közös szakmai megegyezés alapján szeptember 1 napjától a Bessenyei Ferenc Művelődési Központ gyermek- és néptánc csoportjai az Árendás Néptáncgyűttes keretében működnek tovább, ezzel biztosítva a szakmaiságot és folyamatosságot.

2020. október végén megérkezett a COVID második hulláma, így az intézmény november 11-vel újra bezárni kényszerült. Innentől kezdve az intézmény már az online tér felé fordult, és ezen keresztül igyekezett a kapcsolatot tartani közönségével és vendégeivel. A karácsonyi időszakban számos felhívást tettünk közzé, mellyel a várakozás időszakát szerettük volna szebbé varázsolni: karácsonyi maszk készítés a gyermekeknek, mézeskalács szépségverseny, csak hogy néhányat említsek. Advent vasárnaponként online kézműves foglalkozással, valamint csodás karácsonyi mesékkel és történetekkel vártuk a őket. Az online programok nagy sikert arattak, hiszen nagyon sokakat megmozgattunk vele, továbbá jó volt látni, hogy milyen csodás ünnepi díszbe öltöztették otthonaikat. Emellett, ha már személyesen nem találkozhattunk a közönségünkkel, szerettük volna meglepni őket a Szeretet Ünnepeén valami különlegességgel, így ha már az intézmény falain belül nem üdvözölhettük őket, a BFMK külső homlokzatát öltöztettük ünnepi díszbe. Különleges fényjáték várt minden erre sétálót, illetve egy különleges téli táj animáció is.

Az intézmény 2020. november 1-től új telephellyel bővült, a dr. Rapcsák András úton található volt Sárkány üzlettel, mely a jövőben Ifjúsági Klubként funkcionál majd. A bezárás időszaka alatt megkezdődött itt is a munka, az eszközök, és a bútorzat beszerzésének folyamata elindult és folyamatosan tervezzük a helyiségek kialakítását a TOP-6.9.2-16 pályázat keretében.

A 2020-as év nem volt egyszerű, hiszen nem csak új kihívások elé állította az intézményt, és részben más útra terelte a közönséggel való kapcsolattartást, de az intézmény fő bevételi forrását jelentő terembérleti szerződések száma, és az ebből származó összegek is jelentősen visszaestek. A pandémia időszaka alatt bruttó 1.700.000 Ft összegtől estünk el, mely a 2020-ra megkötött, de elmaradt terembérleti előadásokra, és programokra vonatkozott, és ezen felül, ha a 2019-es évet figyelembe vesszük, még további közel 5 millió forint esett ki az éves költségvetésünkből. Természetesen emellett a jegybevételek is csorbították a bevételi oldalunk.

PÁLYÁZATOK

Az intézmény évről évre igyekszik kihasználni a pályázat adta lehetőségeket a finanszírozásban, így rendszeresen pályáz programokra.

2019. év végén, az emberi erőforrások minisztere - a belügyminiszterrel és a nemzetgazdasági miniszterrel egyetértésben - pályázatot hirdetett meg Közművelődési érdekeltség-növelő támogatásra, melynek keretében közel 2 millió forintot nyert

intézményünk. Ebből az összegből technikai felújításokat, valamint a Tánciskola kopott padlózatának cseréjét tudtuk elvégezni a bezárás ideje alatt.

A Nemzeti Kulturális Alap KÖZMŰVELŐDÉS Kollégiuma pályázatán 500.000 Ft összeget nyertünk a 35. Amatőr Művészeti Fesztivál megvalósítására. Emellett a Csoóri Sándor Program keretében 1,8 millió forintot nyert az intézmény a BFMK néptáncsoportjának, a fellépő ruhák elkészíttetésére, varratására, valamint koreográfusi díjra.

Az intézmény amellet, hogy folyamatosan figyeli a pályázati lehetőségeket, konzorciumi partnerként vesz részt a TOP-6.9.2-16-HM1-2017-00001 „A helyi identitás és kohézió erősítése Hódmezővásárhelyen és a „Közösségi szinten irányított városi helyi fejlesztések” (CLLD) pályázatokban, melyekben az intézményvezető a projekt szakmai vezetője. Mindemellet rendszeresen együttműködik a Hódmezővásárhelyi Tankerületi Központtal az EFOP-3.3.5 pályázatok programszervezési munkáiban is.

Hódmezővásárhely, 2021. január 26.

Varga Anikó
intézményvezető